



Cajon-Unterricht

Module:

1. Grundlagen:

Sitzposition, grundlegende Spieltechniken, Bass/Snare.
Vierviertel Liedbegleitung für Rock, Pop und Singer-Songwriting,
Übungen für links/rechts Koordination, Spieldynamik.
Alle Übungen werden durch Verbalisierung unterstützt.
Ich unterteile hier in die drei Schwierigkeitsstufen Anfänger,
Fortgeschrittene und gute Spieler.

2. Weiterführende Spieltechniken

wie „Floating Hand“ und „Fingerrolls“.

3. Ternär kodierte Rhythmik, 3/4 – 6/8 Rhythmen.

4. Ethnische Rhythmen:

Das Cajon in der spanischen und lateinamerikanischen Musik,
Rumba, Samba, Merengue, Flamenco-Tango, Flamenco-Rumba
und Bulerias.

5. Pulsationsrhythmen:

Blues als ternärer und Samba als binärer Puls.

6. Moderner Blues, Swing und Rock'n'Roll;

7. Zwiefache Rhythmen:

Bajuwarische Volksmusik trifft spanische Bulerias

www.reinholdbauer.com